

OLIVIER BORNEYVSKI
7, route de Laillé
35131 PONT PEAN – France
<http://www.non-objet.org>
contact@non-objet.org

Til (nom du directeur(trice)),

Mit kunstneriske forløb har de sidste cirka 20 år bestået i at udforske tomrummet og dets egenskaber til at fylde sig med ingenting. Mine værker, kaldet "NON-OBJECT" vises på mange kunstmuseer for moderne kunst over hele verden.

Det værk, du holder i hænderne, og som du har været så venlig at modtage i dit museum, er en del af værket "Non-collections", og det skal hverken hænges op eller placeres i en eller anden udstillingsmontre. Det finder sin plads på en reol, under en stak papirer, i et skab eller på mere generel vis hvor som helst, på betingelse af at det forbliver inden for dine mure. Jeg takker dig på forhånd for at oplyse mig om, hvor du beslutter at efterlade dette "NON-OBJECT" (vedlæg et foto, det gør ikke noget, det er lidt utydeligt), så jeg kan opdatere mit katalog over "Non-collections".

Det er ikke nødvendigt at oplyse de besøgende om tilstedeværelsen af dette "NON-OBJECT", eller at vise det på en eller anden oversigt. Af og til, ved flytning eller ved vedligeholdelse af lokalerne, kan det være nødvendigt at foretage et tilbageblik over mit værk.

Mens vi venter på denne begivenhed, beder jeg dig, (nom du directeur(trice)), om at modtage mine bedste hilsner.

OLIVIER BORNEYVSKI

Pièce nc230/mai/2009