

OLIVIER BORNEYVSKI
7, route de Laillé
35131 PONT PEAN – France
<http://www.non-objet.org>
contact@non-objet.org

Do Pana (nom du directeur(trice)),

Moja działalność artystyczna od około dwudziestu lat skupia się na zgłębianiu nicości i jej zdolności do wypełniania się niczym. Moje prace zwane „NIE-PRZEDMIOTAMI” są prezentowane w większości muzeów sztuki nowoczesnej na całym świecie.

Tak więc praca, którą ma Pan właśnie przed oczami i którą zechciał Pan przyjąć do Pańskiego muzeum jest częścią dzieła znajdującego się w „Nie-zbiorach”. Nie ma potrzeby zawieszania jej na ścianie czy umieszczania w witrynie. Wystarczy skromny regał, miejsce pod stertą dokumentów czy szafa, ogólnie mówiąc może ona znajdować się gdziekolwiek pod warunkiem, że jest wewnątrz muzeum. Będę wdzięczny za informację, w którym miejscu postanowił Pan porzucić ten „NIE-PRZEDMIOT” (proszę załączyć zdjęcie, nawet niewyraźne), umożliwi to aktualizację katalogu „Nie-zbiorów”.

Nie ma potrzeby informowania zwiedzających o obecności tego „NIE-PRZEDMIOTU” ani umieszczania go na jakimkolwiek planie. Od czasu do czasu, przy okazji przeprowadzki lub remontu, można zaplanować retrospekcję mej pracy.

W oczekiwaniu na to wydarzenie, proszę przyjąć wyrazy mojego poważania.

Olivier Borneyvski

Numéro de pièce/mois/année